LK 4 A - Klasse	LK 4 B- u. CKlasse	Ne	SW:(D-Kari)	Künstl. Darstel	luna	Ko	mposition	Fehle	rhinweise
1. Tänz. Passage Spreizw.180°	1. Tänz. Passage Spreizw.180°	Rad	A B- und C-Klasse	Künstlerische Darste		Ungenügende Choreographie		1. Pause (2 Sekunden) je 0,1	
oder Sprünge ohne Spreizwinkel	oder Sprünge ohne Spreizwinkel	Rad einamig	5 El.+Abg. mit Ne	(siehe Bewertungsrich				Adjustment	je 0,1
Akrob.oder Mix-Verbindung	Akrob.oder Mix-Verbindung	Bogeng. vorw. oder Tick-Tack - gleiches El.	5 E. 7 tog. mit 140	(Siche Dewertungshor	, iii iic				
_	•	• •	f 11 1 51 1 1 00B			2.Terii.boderiria	ne bewegung 0, i	· ·	
3. Akrob. El. ohne Flugphase	3. Akrob. El. ohne Flugphase	Bogeng. Rw	pro fehlenden Element 1,00P.	kleine Abweichungen	0,1	N 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		5. Füße	0,1
4. Akrob. El. mit Flugphase	4. Akrob. El. mit Flugphase	Schersprung	als neutraler Abzug -	mehrere kleine		Musik und Musikalität		6. ungen.Ampl.Beinschw 0,1	
5. Abgang mind. NE = 0,5 P.	5. Abgang mind. NE = 0,5 P.	Hocksprung auch mit 1/2 Dreh	Mindestanzahl aus	Abweichungen	0,3	Hintergrundr	musik 0,1/0,3	7. Übungsbeginn m.e.a	
		Felgrolle (kein akro)	unterschiedlichen Elementen			2.fehl. Übereinstg. zw. Bewg. u. Musik		8. direkt nachein.folgende akrob. Bahnen über die gleiche Diagonale 0,1 9. Übungsende m.e. akrob. El. 0,1	
				erhebliche					
				Abweichungen	0,5				
								10. fehl. Choreographie	i.d.Ecken 0,1
				SW	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellung.	Ausführung	D+ E-Note
				x 0,4 D	1.		4 0 0	E-Note	
				x 0,3 C	2.		1. 2. 3.	10,00	
				x 0,2 B	3.		Komposition	Abzg.:	- neutr.Abzg.
				x 0,1 A	4.		1. 2.	1	
				x 0,05 Ne	5.		I. Z.		
				Abg.		<u>D-Note</u>	Musik/Musikalität	E-Note	<u>Endwert</u>
				2x			1. 2.		
				<u>sw</u>	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellung.	Ausführung	D+ F-Note
				x 0,4 D	1. 2		1. 2. 3. 4.	E-Note	
				x 0,3 C	2. 3.		Komposition	1 o , o o Abzg.:	- neutr. Abzg.
				x 0,2 B x 0,1 A	3. 4.		Komposition	Abzg	- neutr.Abzg.
				x 0,05 Ne	5.		1. 2. 3.		
				Abg.	J.	D-Note	Musik/Musikalität	E-Note	Endwert
				7 tog.		<u> </u>	Widow Widowalitat	<u>L HOIO</u>	<u> </u>
				2x			1. 2. 3.		
				SW	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellung.	<u>Ausführuna</u>	D+ E-Note
				x 0,4 D	1.		1. 2. 3. 4.	E-Note	
				x 0,3 C	2.			10,00	
				x 0,2 B	3.		Komposition	Abzg.:	- neutr.Abzg.
				x 0,1 A	4.		1. 2. 3.		
				x 0,05 Ne	5.	D Note	Musik/Musikalität	E Note	Endurant
				Abg.		<u>D-Note</u>	1. 2. 3.	<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>
				2x					
				SW	KA.	neutr. Abzüge	künstl. Darstellung.	Ausführung	D+ E-Note
				x 0,4 D	1.		1. 2. 3. 4.	E-Note	
1				x 0,3 C	2. 3.		Vampasitian	10,00	
				x 0,2 B x 0,1 A	3. 4.		Komposition	Abzg.:	- neutr.Abzg.
				x 0,1 A x 0,05 Ne	→. 5		1. 2. 3.		
				Abg.	J.	D-Note	Musik/Musikalität	E-Note	Endwert
				,g.	<del>                                     </del>				
				2x			1. 2. 3.		
				SW	KA.	neutr. Abzüge	künstl. Darstellung.	Ausführung	D+ E-Note
				x 0,4 D	1. 2.		1. 2. 3. 4.	E-Note 1 o , o o	
				x 0,3 C x 0,2 B	2. 3.		Komposition	Abzg.:	- neutr. Abzg.
				x 0,2 B x 0,1 A	3. 4.		·	Auzy	- neutl.Abzg.
				x 0,1 A x 0,05 Ne	4. 5.		1. 2. 3.		
				Abg.	J.	D-Note	Musik/Musikalität	E-Note	Endwert
							1. 2. 3.		
				2x	<u> </u>		ι. Ζ. δ.		

LK 4 A - Klasse	LK 4 B- u. CKlasse	Ne	SW:(D-Kari)	Künstl. Darstellu	ung	Komposition		Fehlerhinweise	
1. Tänz. Passage Spreizw.180°	1. Tänz. Passage Spreizw.180°	Rad	A B- und C-Klasse	Künstlerische Darstellu			le Choreographie	1. Pause (2 Sekunden) je 0,1	
oder Sprünge ohne Spreizwinkel	oder Sprünge ohne Spreizwinkel	Rad einamig	5 EI.+Abg. mit Ne	(siehe Bewertungsrichtli				2. Adjustment	je 0,1
Akrob.oder Mix-Verbindung	Akrob.oder Mix-Verbindung	Bogeng. vorw. oder Tick-Tack - gleiches El.		_		2.fehl.bodenna		3. übertrieb.Armschw	
3. Akrob. El. ohne Flugphase	3. Akrob. El. ohne Flugphase	Bogeng. Rw	pro fehlenden Element 1,00P.	kleine Abweichungen	0,1			5. Füße	0,1
4. Akrob. El. mit Flugphase	4. Akrob. El. mit Flugphase	Schersprung	als neutraler Abzug -	mehrere kleine			und Musikalität	6. ungen.Ampl.Beinso	
5. Abgang mind. NE = 0,5 P.	5. Abgang mind. NE = 0,5 P.	Hocksprung auch mit 1/2 Dreh	Mindestanzahl aus	Abweichungen	0.3	Hintergrund		7. Übungsbeginn m.e.a	
5. 7.15ga.1ga. 712 5,5 7 .	5.7.15ga.1ga. 112 5,5 1 1	Felgrolle (kein akro)	unterschiedlichen Elementen	/ Lower langui	0,0		,,,,,,	8. direkt nachein. folger	
		reigione (kem akte)	untersementer Elementer	erhebliche				über die gleiche Diagonale 0,7	
					0.5	2.fehl. Übereinstg. zw. Bewg. u. Musik		9. Übungsende m.e. akrob. El. 0,1	
				Abweichungen	bweichungen 0,5 am Ende der Übung		r Oburig 0, i	10.fehl.Choreographie i.d.Ecken 0,	
								10. reni. Choreographie	i.d.Ecken 0, i
				<u>sw</u>	KA.	neutr. Abzüge	künstl. Darstellung.	Ausführung	D+ E-Note
								E Note	
				x 0,4 D 1 x 0,3 C 2	1. 2.		1. 2. 3. 4.	E-Note 1 o , o o	
				x 0,3 C x 0,2 B	۷. د		Komposition	Abzg.:	- neutr. Abzg.
				x 0,1 A	J. 1		·	Abzg	- neutr.Abzg.
				x 0,05 Ne	T. 5		1. 2. 3.		
				Abg.	<b>o</b> .	D-Note	Musik/Musikalität	E-Note	Endwert
				, and					
				2x			1. 2. 3.		
				<u>sw</u>	KA_	neutr. Abzüge	künstl. Darstellung.	<u>Ausführuna</u>	D+ F-Note
				x 0,4 D	1.		1. 2. 3. 4.	E-Note	
				x 0,3 C	2.		1. 2. 3. 4.	10,00	
				x 0,2 B	3.		Komposition	Abzg.:	- neutr.Abzg.
				x 0,1 A	4.		1. 2. 3.		
					5.				
				Abg.		<u>D-Note</u>	Musik/Musikalität	E-Note	<u>Endwert</u>
				2x			1. 2. 3.		
				<u>sw</u>	KA	neutr. Abzüge	künsti. Darstellung.	<u>Ausführuna</u>	D+ E-Note
				x 0,4 D	1.		1. 2. 3. 4.	E-Note	
				x 0,3 C	2.		1. 2. 3. 4.	10,00	
				x 0,2 B	3.		Komposition	Abzg.:	- neutr.Abzg.
				x 0,1 A	4.		1. 2. 3.		
				x 0,05 Ne	5.				
				Abg.		<u>D-Note</u>	Musik/Musikalität  1. 2. 3.	<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>
				2x					
					KA	neutr. Abzüge	künsti. Darstellung.	<u>Ausführuna</u>	D+ E-Note
				x 0,4 D	1.		1. 2. 3. 4.	E-Note	
				x 0,3 C x 0,2 B	2.			10,00 Abzg.:	- neutr.Abzg.
				x 0,2 B 3	J. 4		Komposition	Auzy	- neutt.Abzg.
					4. 5.		1. 2. 3.		
				Abg.		D-Note	Musik/Musikalität	E-Note	Endwert
							1. 2. 3.		
				2x			1. 2. 3.		
					KA_	neutr. Abzüge	künsti. Darstellung.	Ausführung	<u>D+ E-Note</u>
				x 0,4 D	1.		1. 2. 3. 4.	E-Note	
				x 0,3 C				10,00	
					3.		Komposition	Abzg.:	- neutr.Abzg.
				x 0,1 A x 0,05 Ne	4. 5.		1. 2. 3.		
				X 0,05 Ne S	J.	D-Note	Musik/Musikalität	E-Note	<u>Endwert</u>
				2x			1. 2. 3.		